OPLEIDING

1987 - 1989 **Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen**, België.

1985 - 1986 **School of the Associated Arts**, **St. Paul**, **Minnesota**, USA.

1983 - 1987 **National College of Art and Design Dublin N.C.A.D.**, Ierland.
1987 Afgestudeerd Bachelor of Art Honours

1981 - 1983 **Academie Minerva Groningen**.

TENTOONSTELLINGEN – selectie

2023 **TEKENKABINET XI**, Amsterdam.
2022/2023
SCOUT 2022/2023, Galleri Heike Arndt, Kettinge, DK.
2022 **FRESH LEGS**, Inselgalerie, Berlin.
2021 **CBK Emmen**, 'TOEKOMSTDENKEN'.
2020 **Zaal Zuid**, 'TOEKOMSTDENKEN', Hengelo OV.
New Dakota - Corona Archives, Passage, Amsterdam.
2019 **Het Tekenkabinet 7e editie**, Amstelpark, Amsterdam.
2018 **Het Tekenkabinet 6e editie**, Amstelpark, Amsterdam.
Internationale Hanse - Ausstellung 2018, Rostock.
2017 **Het Tekenkabinet -** Eerste lustrum zomer 2017, Museum Waterland, Purmerend en Amstelpark, Amsterdam.
Ausstellungshalle Hawerkamp, 'Wendy', Münster.
Blauwdruck De Galerie, 'Heroes in the Seaweed', Broerenkwartier, Zwolle.
2016 'ONTMASKERING', **Rijssens Museum** - SOLO.
'MANGEL', site-specifieke installatie in een muurhuis, Zuiderwalstraat Elburg- SOLO.
2015 **Art Arnhem**.
Stedelijke Musea Kampen, 'REFLECTIE - Reactie op de schatkamer van het S.M.K'.
2013 **Art-Isotope**, 'Art-Spanner', Dortmund.
2012 **Ausstellungshalle Hawerkamp Münster**, 'Vogeltje en Dwangbuis', Münster - DUO.
2011 **Historisch Centrum Overijssel**, 'J.C. Bloem - Lustrumprijs 2011', Zwolle.
E.M. Galerie, Drachten.
2010 **SNS Historisch Centrum**, Kampen.
2009 **Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis**, 'I.I.S.G. in Beeld', site-specifiek werk, Amsterdam **-** DUO.
Stedelijke Musea Kampen - DUO.
Gemeentelijke Expositieruimte Schönaich, 'Das Tier'.
'Jong Autonoom', site-specifieke installatie 'We can't breathe', Blaloweg 2, Zwolle.
2008 **WUR Universiteitsgebouw Wageningen – Entomologie**
tekeningen, ruimtelijke werken en installaties - SOLO.
2007 **Art-Isotope**, 'Art-Spanner', Dortmund.
Bos Fine Art Lelystad.
Kunst & Cultuur Overijssel, 'Focus 2 - Tekenen als autonome actie', Zwolle.
Stedelijke Musea Kampen, expositie van aanwinsten gemeentelijke kunstcollectie.
2006 **Galerie bij de Boeken**, Ulft - SOLO.
2005 **Rabobank** Zwolle - SOLO.
2004 **Stedelijke Musea Kampen -** SOLO.
Melkfabriek Arnhem, site-specifiek werk.
Ludwigskapelle Wachenheim.
2003 **Art-Isotope**, 'Organische Hohlräume', Dortmund.
Theater de Purmaryn, Purmerend, grafiek tentoonstelling.
2001 **Galerie van Koert & van Koert**, 'ZOO', Elsloo - SOLO.

2000 **Galerie Landgoed Lauswolt** 'HET PAARD', Beetsterzwaag.
1998 **Galerie Hoogenbosch Gorredijk**.
1996 **The Royal Hibernian Academy Gallagher Gallery Dublin**, 'National College of Art and Design 250 Years', Dublin.
Sligo Art Gallery, 'I.O.N.T.A.S', reizende tentoonstelling: Sligo, Dublin, Belfast, Limerick, Derry.
The Hallward Gallery, 'The Figure', Dublin.
1995 **EV+A Limerick City Gallery of Art** - Curator Maria de Corral.
Claremorris Gallery, 'Claremorris Open'.
1994 **The Royal Hibernian Academy Gallagher Gallery Dublin**.
1993 **Sligo Art Gallery**, 'I.O.N.T.A.S.', reizende tentoonstelling: Sligo, Belfast, Dublin.
1992 **Pantheon Gallery Dublin** - SOLO.
1988 Nominatie/ expositie **Minerva prijs voor de Beeldhouwkunst**, Banque Brussel Lambert, Antwerpen.
1987 **The National College of Art & Design Dublin**, 'Graduate Show'.
1984 **Temple Bar Galleries**, 'On Your Marks', Dublin.

DOCENT/ PROJECTEN

2022 **My Name is ...**
Kunstproject met kunstenaars in het AZC Dronten.

2019 – 2021 **Boegbeeld voor het project 'TOEKOMSTDENKEN'**
Een project voor beeldend kunstenaars uit Drenthe en Overijssel met exposities, masterclasses, lezingen en verdiepingsdagen.
In opdracht van Stichting Kunst & Cultuur Drenthe en Stichting Beeldruimte.
www.kunstencultuur.nl/kunstbeoefening/professionals/toekomstdenken
https://www.facebook.com/projectToekomstdenken

2010 - 2013 **Curator Tentoonstellingen Museum Elburg:**
100 jarig jubileum **-** Geloven in Beeld 16/01/2010 – 16/01/2011
Kunstenaars: Joseph Semah, Kees Hogendam, Bert Nijenhuis, Roel Teeuwen, Tineke Smith.

In Gesprek - Reacties op collectiestukken 17/11/2012 -16/3/2013.
Kunstenaars: Dianne Bakker, Balta, Nathalie Brans, Emmy Chau, Esther Hoogendijk, Pavel van Houten, Guda Koster, Wietske van Leeuwen, Rogier Martens, Petra de Nij, Malou Paul, Karin Suter, Marli Turion, Frans Vendel, Johannes van Vugt, Lee Eun Young.

2006 - 2007 **Projectleider 'ON THE MOVE'. Kunstproject in samenwerking met woningcorporatie deltaWonen Zwolle**.
Community project met jongeren van verschillende leeftijden en achtergronden in het kader van integratie en het verbeteren van de leefbaarheid in een wijk die een grote herstructurering onderging.

2006 Docent 'Summerschool' **Dun Laoighaire Instituteof Art**, **Design and Technology**, I.A.D.T., Co. Dublin.

1999 & 2005 **'Kunst uit de Klas'**, Kunstprojecten op basisscholen met exposities in Museum Gorredijk, in opdracht van de Gemeente Opsterland, Friesland.

1996 - 1997 Gastdocente aan het **National College of Art and Design**, Dublin.

1994 Gastdocente aan **The Fire Station Artists' Studio's**, Buckingham St., Dublin.

1990 – 1997 Tutor Fine Art and Design
Dunlaoghaire College of Art and Technology I.A.D.T., Co. Dublin.

1986 Ruimtelijke werken voor **Clonmacnoise Visitors Centre**,
Yeats Theaterfestival Dublin, **The National Waxmuseum** Dublin.

PUBLICATIES/ RECENSIES (selectie)

Jubileum Uitgave J.C.Bloem
Ik heb van t'leven vrijwel niets verwacht
ISBN 9789079726066
Uitgever: Cees Duine
2011

Exhibition Catalogue
NCAD 250 Drawings 1746 -1996
ISBN: 1 870225 201
National College of Art & Design
RHA Gallager Gallery, Dublin.
1996

Vrij Nederland Nr. 43/ 25-10-2008
Resource WUR Universiteit Wageningen – Insects, 23-10-2008
Heinz Dortmund – Organische Hohlräume, juli 2003
Sculpture Society of Ireland Newsletter April/May 1995
Magill Magazine Ireland, Gallery, juni 1987.
Hibernia Magazine Ireland, Portfolio, Kate Robinson, juli 1987.

Dagbladen

Tubantia - 'Confronterende kunst', Herman Haverkate, 04-05-2016.
Münstersche Zeitung - 'Nur was für starke Nerven', Sabine Müller, 10-08-2012.
Westfälische Nachrichten - 'Verletzlich-zerbrechlich-schön', Gerhard H. Kock, 10-08-2012.
Leeuwarder Courant - 'Alleemaal beestjes', André Keikes,11-11-2011.
Leeuwarder Courant - 'Onderlinge dwarsverbanden', Susan van den Berg, 11-04-2011.
De Gelderlander – 'Susanne Wolf: gefascineed door de innerlijke kracht van de insect', Martin Lacet, 20-02-2006.
De Stentor, 'Van Insecten tot Gaudi en Jackson Pollock', Wim van der Beek, 4-05-2007.
Die Rheinpfalz – Pfälzer Künstlerinnen Dreiklang, Klaus Jürgen Holler, 03-10-2004.
De Gelderlander – 'Melk maar niet voor elk', Henk Aalbers met foto van Do Visser, Kunst en Cultuurbulletin, 14-10-2004.
Westfählische Algemeine Zeitung – 'Höhlen, Nester und Formen im Widerstreit', Hellmuth Voßgraff, 18-07-2003.
Ruhr Nachrichten - Regenkelch und Zankapfel, S.K., Galerie Art-Isotope, 19-07-2003.
Leeuwarder Courant- De Galerij, Johanna Schuurman, 1-12-2001.
The Sunday Independent 'Along the EV+A trail', Ciara Ferguson, 19-03-1995.
The Irish Times 'EV+A', Luke Clancy, 27-3-1995.
The Irish Independent 'Art To Art', Dorothy Walker, 20-06-1987.
The Irish Times 'Art graduates exhibition', Brian Fallon, 17-08- 1987.

COLLECTIES:

Gemeente Rostock
Gemeente Kampen
Particuliere collecties in U.S.A., Ierland, Verenigd Koninkrijk, Duitsland, Belgie, Turkije en Nederland.